



中環的高科技機械人 –

香港匯豐銀行大廈

我小時候每當走過中環也總會覺得有一個高科技機械人站在我們繁華的石屎森林中。

從今天的角度來欣賞也覺得摩登時尚，披著玻璃和金屬成面的外置結構，站在皇后大道中 1 號，它就是香港匯豐銀行大廈。

匯豐銀行大廈也算是一位 80 後，從外表來看這高科技機械人絕對不像是 30 年前的設計。出自著名建築師諾曼·福斯特的設計，除了外觀獨特外更內藏乾坤，是的的確確高科技製成品。

機械人的骨架：建築物的懸掛結構表達是視覺和功能上最引人注目的方面之一。有別於一般建築物，香港匯豐銀行大廈是以左右 8 組的大型支撐承托著像衣架的三角形桁架，再由桁架懸掛柱釣著下面樓層的樓面。這個設計就能成就無柱的銀行中庭。



為了採用天然光照亮銀行大堂，設計師在建築物的南立面安裝了太陽勺 (Sun Scoop)，配合室內的弧形鏡面系統把日光折射到室內達之照明效果。

大家平時也會察覺到冷氣的出氣口一般是安裝在天花的。建築師應用冷空氣向下流的科學原理，把冷氣出口安裝在地板上，空調空氣通過地面擴散器直接進入被佔用區域 (occupied space)，節省冷卻被佔用區域以外空間的能源。這設計在高樓底的建築內特別有效。



傳說匯豐大廈有一條隧道直達海岸線用來秘密運走黃金。雖然傳聞無法被證實，但的確存在一條直達海邊的隧道，功能是把海水引到冷氣的冷卻系統，以水冷方法為室內提供冷氣。

機械人肩膀上的“死光槍”：其實是外牆清潔裝置 (Building maintenance unit) 即俗稱“吊船”，用以清潔外牆玻璃及作外部維修使用。

這機械人其實是一個國際混血兒：模塊組件是由日本，英國，美洲，荷蘭、德國和意大利等地區生產再以砌 Lego 形式組合。這種組裝式設計可以大大減低在地盤的施工時間，但對每一件組件的精準度要求相當高，絕對是建築師和工程師的精心傑作。

有時，高科技也可是一種建築風格、一種味道、一種表達。

